

Le Jardin: een droom van muziek, poëzie en ruimte

Jubileumvoorstelling Het Zingend Hart, gezien op 15 november 2014 in het Volkshuis in Leiden.

Een voorstelling maken van een beroemd, gecompliceerd schilderij zoals de Tuin der Lusten van Jeroen Bosch, is een mooi concept, maar geen gemakkelijke opgave. Toch is Le Jardin het prachtige resultaat, waarin muziek, tekst en vormgeving samenwerken tot een rijk scheppingsverhaal. In het Volkshuis in Leiden wordt tijdens de voorstelling een tuin geschapen, compleet met dieren, fruit en vooral een prachtig tuinhek. Met teksten van het scheppingsverhaal en bijzondere gedichten, verteld door Olga van Marion, maar vooral met de prachtige muziek, wordt het publiek meegenomen van de hemel naar de hel. De zangers en blazers dringen tot diep door bij de toeschouwers, die op het podium zijn geplaatst terwijl de artiesten op de vloer staan.

Dankzij regisseur Scott Blick is de voorstelling heel sterk in de details: van de kleding van de figuranten tot de dieren in de tuin en de gebaren die het koor maakt tijdens het zingen. Ook het licht correspondeert perfect met alles wat er op het toneel gebeurt. Het Zingend Hart is een koor als geen ander: het is nooit alleen zang, het is absoluut niet statisch. Dit koor vertelt een verhaal en weet daarbij te acteren en choreografieën te volgen. Zo nemen ze je mee op een reis, van picknick naar nachtclub, een reis waarop de mens aan allerlei verleidingen wordt blootgesteld. Het schilderij van Jeroen Bosch hebben de artiesten hiermee prachtig gevat in een droom van anderhalf uur.

Wat vooral knap is, is dat alle choreografie de zang niet verzwakt, maar juist versterkt. Het publiek wordt echt in de voorstelling betrokken; Het Zingend Hart zingt altijd naar de toeschouwer toe en zorgt ervoor dat deze een mooie avond krijgt. De zang, begeleid door dirigent Rob Kaptein, is zuiver en heel levendig, de nummers die zij zingen zijn verfrissend. Vooral de arrangementen op bekende kinderliedjes zijn heel indrukwekkend.

Maar wat vooral sterk is aan het koor en aan Le Jardin, is het plezier dat iedereen op het podium uitstraalt. Het koor is echt een geheel, wat je aan alles kunt zien. Zij voelen elkaar perfect aan, in zang en performance, en hebben er duidelijk veel lol in. Als een grote familie verwelkomen zij de toeschouwer in hun wereld van hemelse muziek, humor en drama. Ze zorgen dat iedereen met een glimlach naar huis gaat. Dit is de grootste kracht achter Het Zingend Hart, die elke keer weer voelbaar is, en elke toeschouwer diep in het hart raakt.

Eva van der Weerd

Student theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam